Newberry Library Chicago

Case
Wing
Z
45
.18
ser. 1a
no. 16

PROSPECTUS.

PORTRAITS DES GRANDS HOMMES, FEMMES ILLUSTRES, ET SUJETS MÉMORABLES DE FRANCE,

GRAVÉS ET IMPRIMÉS EN COULEURS,

Format grand in-4°.

DÉDIÉS AU ROI.

LA Poésie a chanté les Héros : la Sculpture leur a élevé des Statues ; la Peinture & la Gravure ont, à l'envi, tracé sur un tissu léger, leurs images & les principaux traits de leur vie.

La France ne le cède à aucune autre Nation ; il existe, dans toutes les parties de ce bel Empire, des monumens érigés aux Hommes & aux Femmes célèbres qui l'ont illustré. Tout est plein de la gloire des Henri,

des Sully, des Turenne, des Condé, des Villars, des Saxe, des Lauwendal, des Créqui, des Crillon, des Boufflers, des Luxembourg, des Dunois, des Gaſton, des Bayard, des La Trimouille, des Briſſac, des Montmorency, des Dugueſclin, des Montfort, des Châtillon, des Ducheſſe d'Harcourt, des Comteſſe de Montfort, des Jeanne d'Arc, &c. &c. &c. & ce qui, dans ce genre, doit mettre le ſceau à la gloire de la Nation, c'eſt la ſuperbe Collection qui doit orner le *MUSÉUM* du Louvre; mais fixé à jamais dans la Capitale, Paris ſeul en pourra jouir.

Le Sieur BLIN ſe diſpoſe à donner au Public une Collection de Gravures, ſous le titre de *Portraits des Grands Hommes, Femmes illuſtres, & Sujets mémorables de France*: il a penſé que cette Collection ſerait d'une utilité générale. On y verra le Portrait de chaque Homme ou Femme célèbre; ſon nom, ſes armes, ſes qualités, les lieux & les dates de ſa naiſſance & de ſa mort: chaque Portrait aura pour pendant un Tableau repréſentant la plus belle action de l'Homme ou de la Femme célèbre qui en ſera l'objet, avec un Précis de ſa vie au bas du Tableau.

Cette Collection ſera très-ſoignée; elle conviendra, en même temps, à ceux qui vivent dans la retraite & dans le tourbillon du monde; en recréant leurs yeux, ils ſe retraceront ou imprimeront aiſément dans leur mémoire, les principaux faits de nos faſtes. L'enfant, jouant au milieu de ſes

Tableaux, apprendra facilement, en peu de temps, ce qui eſt un travail pénible pour lui & pour ſes Inſtituteurs.

Le Sieur BLIN a choiſi, pour cette Collection, la gravure en couleurs, afin de réunir le charme de la peinture à la variété des compoſitions.

Il ſe flatte que les Deſcendans des Hommes & des Femmes célèbres dans notre Hiſtoire, daigneront encourager ſon entrepriſe ; il eſpère même qu'ils ſe prêteront à lui faciliter ſon travail, ſoit en lui communiquant des Notes inſtructives, ſoit en lui permettant de faire deſſiner ſous leurs yeux, les Portraits qui ſont en leur poſſeſſion.

CONDITIONS.

Chaque Livraiſon, compoſée de quatre Eſtampes, ſavoir, deux Portraits & deux Actions, ſe payera 8 liv. pour les Souſcripteurs à Paris, & 9 liv. pour la Province, port franc. On ne prendra point d'argent d'avance ; il ſuffira de ſe faire inſcrire pour la Collection entière : ceux qui négligeront cette formalité, payeront 12 liv. par Livraiſon ; il en paraîtra une tous les mois, à compter de l'inſtant de la publication de la première, qui ſe fera le 30 Novembre prochain.

Chaque regne des Rois de France ſera déſigné par une lettre alphabétique ; celui de LOUIS XVI par la lettre A, & ainſi de ſuite en rétrogradant ; chacun des Portraits des Grands Hommes célèbres, ainſi que l'action la plus remarquable, ſera numéroté ſous la lettre indicative du regne pendant lequel celui qui en eſt l'objet aura vécu.

Les Épreuves seront délivrées par date d'inscription.

MM. les Souscripteurs sont priés d'affranchir leurs Lettres & l'argent.

On se fait inscrire chez BLIN, Maître Imprimeur en Taille-douce, Place Maubert, N°. 17, vis-à-vis la rue des Trois-Portes, à Paris.

Lu & approuvé, ce 4 Septembre 1786. DE SAUVIGNY.

Vu l'Approbation. *Permis d'imprimer, le 5 Septembre 1786.*

DE CROSNE.

Newberry Library Chicago